

1^{ra}

Feria Internacional del Libro de El Alto

7 al 17 de marzo

Terminal
Metropolitana
El Alto

Agenda
Cultural

Ingreso gratuito



Cámara Departamental del Libro de La Paz

Fundada en 1945

Organizadora de la Feria Internacional del Libro de La Paz

Agencia Oficial I.S.B.N.

Calle Capitan Ravelo #2126

Tel: (+591-2) 213264

comunicacion@camaralibro.org.bo

www.camaralibrolapaz.org.bo



Directorio de la Cámara Departamental del Libro de La Paz 2023-2025

David Pérez Hidalgo

Presidente

Lola Paredes López

Vice-Presidenta

Juan Pablo Cildo Arancibia

Director Tesorero

Fernando Barrientos Palacios

Director de Ferias

Jorge Dorval Espejo

Secretario de Actas

Cynthia Zabala Berrios

Directora suplente





Contenido

Selecciona el contenido de tu interes para ir de manera directa.

Presentación

4

País Invitado de Honor: Francia

5

Terminal Metropolitana El Alto

6

Espacios conmemorativos

7

Jornadas Especiales

14

Invitados Internacionales

16

Autoras y Autores de El Alto

22

Programa oficial

23

Exposiciones

57

Catálogo de Libros a presentar

59

Mapa

61



1^{ra} Feria Internacional del Libro de El Alto



PRESENTACIÓN

Nos llena de orgullo presentar la 1^{ra}. Feria Internacional del Libro de El Alto, una iniciativa conjunta entre la Cámara Departamental del Libro de La Paz y el Gobierno Autónomo Municipal de El Alto.

Del 7 al 17 de marzo, la Terminal Metropolitana de El Alto se transformará en el epicentro de una celebración literaria y cultural sin precedentes, marcando el comienzo de una tradición destinada a enriquecer el panorama literario y cultural de Bolivia.

La ciudad de El Alto, dinámica y joven, ofrece un escenario ideal para llevar adelante un evento de altura, con diversas actividades, con más de 50 expositores e invitados internacionales y nacionales, que nos permitirán acercarnos a los autores y sus libros. Además, tendremos presentaciones de libros, conversatorios, talleres y espectáculos artísticos, reflejando el espíritu innovador y diverso presente en la ciudad de El Alto y que promueve el diálogo intercultural entre diversos y diferentes.

Este año, Francia es el País Invitado de Honor, quienes estarán acompañados de 12 destacados autores internacionales de Argentina, Chile, España, Estados Unidos, Francia y Perú; quienes interactuarán y dialogarán con escritores de toda Bolivia, y en especial con la producción de las y los autores alteños.

Queremos sumarnos a la celebración del aniversario 39^o de la ciudad de El Alto con una Feria Internacional del Libro, que busca promover la lectura y generar un espacio para que los niños, jóvenes y adultos puedan acceder a libros originales.

Directorio, gestión 2024 - 2025
Cámara Departamental del Libro de La Paz



País invitado
de honor:
Francia



**AMBASSADE
DE FRANCE
EN BOLIVIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Francia y Bolivia trabajan de la mano desde hace muchos años. La cooperación franco-boliviana se desarrolla en muchos ámbitos: política, económica, solidaridad, ciencia, cultura, investigación....

La red de cooperación es histórica y está profundamente arraigada en Bolivia: las Alianzas francesas están presentes desde hace 75 años (5 000 estudiantes ahora), el Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) fue creado en 1948, el Institut de Recherche pour le développement (IRD) en 1968, el Colegio franco-boliviano Alcide d'Orbigny de la Paz en 1969 y el Lyceo Francés de Santa Cruz en 2004 (con un total de 1 600 alumnos).

En 2015, la Agencia Francesa de Desarrollo (AFD) se implementó en Bolivia. Actualmente, la AFD apoya numerosos proyectos del gobierno boliviano, en particular en los sectores de la protección del medio ambiente y de la transición energética.

La cooperación franco-boliviana se destaca este año en el ámbito cultural y educativo, especialmente en El Alto. De una parte, en enero 2024, se inauguró la nueva Alianza Francesa de El Alto. De otra parte, del 7 al 17 de marzo 2024, Francia será el país invitado de honor de la primera edición de la Feria Internacional del Libro de El Alto. En el stand de Francia, el público tendrá la oportunidad de conocer la literatura francesa, su poesía, sus investigadores de ciencias humanas y sus cuentos dedicados a los más jóvenes de nosotros.

El año 2024 también será un capítulo importante del punto de vista deportivo. Dentro de unos meses, una delegación boliviana viajará a Francia para participar en un momento histórico: los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París. ¡Definitivamente, ambos países se preparan para vivir un año de cooperación excepcional!





Terminal Metropolitana El Alto

La estación se encuentra ubicada sobre la avenida Ladislao Cabrera, en conexión con la Carretera Viacha; entre las zonas Villa Bolívar "B", Villa Bolívar "E", Eduardo Abaroa y otras. Se vincula perpendicularmente con la avenida 6 de Marzo, carretera La Paz - Oruro y la Aduana Nacional. Es la más grande del país y una de las más grandes de Sudamérica. El diseño fue elegido como las mejores obras de la octava Bienal Internacional de Arquitectura de Santa Cruz.

Autor(es):

Arq. Brisa Scholz, Arq. Cecilia Scholz, Arq. Juan Carlos Aranibar del Alcázar y Arq. Marco Reas.

Año:

2021

Superficie:

155.550 M2



Espacios Conmemorativos





Agar Antequera Maldonado “Agar Delós”

Actriz y comediante, Agar Antequera Maldonado, conocida artísticamente como Agar Delós, fue una figura icónica en el mundo del teatro y la comedia boliviana. Su vida y trayectoria están tejidas con hilos de pasión, talento y un compromiso inquebrantable con las artes escénicas.

Nació en Cairoma y comenzó su carrera actoral a temprana edad. A los dieciséis años, ya estaba sobre las tablas. Su nombre artístico, Agar Delós, fue elegido en 1959 como un homenaje a la maestra María Delos, quien influyó profundamente en su formación. El teatro fue su pasión y su refugio. En 1953, brilló en la obra “Los hijos del alcohol”, dirigida por el renombrado Raúl Salmón de la Barra. Su talento no pasó desapercibido y pronto se convirtió en una figura querida en la escena teatral boliviana. Pero Agar Delós no se limitó al teatro; también incursionó en el cine. Participó en la película boliviana “Para recibir el canto de los pájaros”, dejando su huella en la pantalla grande. Sin embargo, su legado más duradero se encuentra en su trabajo como comediante. Agar Delós se ganó el afecto del público con sus personajes entrañables y su habilidad para arrancar risas. Su humor inteligente y su capacidad para retratar la vida cotidiana de los bolivianos la convirtieron en una figura emblemática. Desde las tablas hasta la radio, su voz resonaba con autenticidad y calidez.

Como parte de honrar su memoria y trabajo, denominamos un espacio de la feria como: Sala “Agar Delós”, la mujer detrás de los personajes de la memoria colectiva de Bolivia. Su legado es un recordatorio de que el arte trasciende el tiempo y sigue inspirando a generaciones futuras. Su trayectoria fue amplia, sobre todo por su valioso aporte no solo al desarrollo del teatro boliviano, sino también al cine social e histórico, encarnando y representando a la mujer de pollera.





Gregoria Apaza “la Generala”

Nació en Ayo Ayo. Fue una revolucionaria aymara que, junto a su hermano Tupac Katari (Julián Apaza) y su cuñada Bartolina Sisa, lideró una de las más importantes rebeliones indígenas contra el dominio español en el Alto Perú. Durante 109 días (entre el 13 de marzo y el 30 de junio de 1781), acompañó el levantamiento indígena encabezado por su hermano, donde sitiaron la ciudad de La Paz. En ese lapso, muchos de los sitiados fallecieron por hambre y enfrentamientos con los indígenas.

Gregoria era la generala de Tupac Katari, administraba los bienes de los saqueos, organizaba los campamentos y dirigía a los guerreros en el campo de batalla. El sitio debió levantarse con la llegada de tropas españolas. Cuando el cerco a La Paz parecía consolidado, Tupac Katari encargó a su hermana la conquista del valle pazeño de Sorata, que logró tras cruentas batallas lideradas. Mientras Tupac Katari controlaba La Paz, Gregoria Apaza avanzaba por el Altiplano para encontrarse con las tropas peruanas de Tupac Amaru, que ya habían cruzado el lago. El 17 de octubre, las tropas españolas lograron levantar el cerco indígena a La Paz y apresaron a Tupac Katari. Gregoria armó su ejército en Sorata y viajó a La Paz para ayudar a su hermano, pero tras una batalla fue también apresada. Mujer independiente y apasionada, llegó a ser llamada “reina” por los suyos. De sus confesiones, al ser apresada, se sabe que no sabía leer ni escribir; se la interrogó con ayuda de un intérprete de la lengua aymara. Compartió prisión con su cuñada y fue ejecutada junto a ella el 5 de septiembre de 1782 en la Plaza de Armas de La Paz, hoy Plaza Murillo.

La Sala “Gregoria Apaza” es un espacio significativo que lleva el nombre de una destacada figura en la lucha por la libertad de los pueblos.





Willy Flores “Yarawiku”

Actor, poeta, narrador, comunicador y gestor cultural alteño. Nació en Ilabaya de la provincia de Sorata, junto a su familia se trasladó a la ciudad de El Alto, estudió en la Unidad Educativa Tarapacá (Distrito 1, El Alto) donde comenzó a destacar como declamador. Trabajo en proyectos culturales ya en 1997 fundó el Centro Albor Arte y Cultura para el desarrollo psicosocial de niños y jóvenes a través del arte y logró establecer actividades por el Día de la Poesía en El Alto, fundó el festival para la composición poética “Pluma de Plata” para reconocer la obra de los jóvenes escritores. Impulso seminarios, concursos y festivales culturales especialmente para niños y jóvenes, publicó 4 libros “Plusvalía”; “Poesía Alteña, El Alto de pie, nunca de rodillas...”; “Machaq Mara” y “Satiri Jutiri”. y fundador del centro cultural ALBOR.

Conmemorando el trabajo realizado por la poesía en la ciudad de El Alto se denomina Sala “Willy flores” a quien Junto al centro Albor Arte y cultura formó en artes culturales a niños y jóvenes de la urbe alteña. Fue reconocido en diferentes espacios como un destacado artista, poeta, declamador, actor, dramaturgo y gestor nacional e internacional de la cultura boliviana. Defensor y precursor del arte y cultura desde El Alto. Willy invitaba a la reflexión y al cuestionamiento. Su amor por El Alto lo llevó a dirigir el Elenco Municipal de Declamación y a montar obras poéticas que resonaban con la vida de su gente los inicios del centro con cuatro declamadores y trovadores en total, y para incrementar la cifra de integrantes, adoptaron estrategias como el festival de declamación denominado ‘Juntos nos levantaremos’, realizado por más de 20 años consecutivos.

Invitaba a explorar la poesía boliviana como un reto de integración de Bolivia al mundo a través de ella. Esta es la principal misión asumida por el Centro Albor de Arte y Cultura, una institución que, desde la ciudad de El Alto, muestra su cultura en busca de lo universal.





Marco Alberto Quispe Villca ‘k'arapampeador’

Periodista, historiador, educador, gestor de proyectos de desarrollo, bibliotecario y cronista alteño. Nació en el centro minero de Viloco. Siendo niño, junto a su familia, se trasladó a la Zona 23 de Marzo (Distrito 4 de El Alto). Estudió comunicación en la Universidad Mayor de San Andrés. Fue parte del Sindicato de Trabajadores en Medios Alternativos y Comunitarios. Además, trabajó como bibliotecario en el centro de promoción de la Mujer Gregoria Apaza. También fue gestor del programa radial “Jach’as” e impulsor de la escuela Gastronómica “Manq’a”. Director del proyecto Metro Parada Juvenil, participó activamente en la Federación Sindical de Trabajadores de la Prensa de El Alto. Asimismo, impulsó la escuela de fútbol femenino alteño denominada “Vencedoras” e inició varios espacios de preparación preuniversitaria para mujeres llamados “Warmis”.

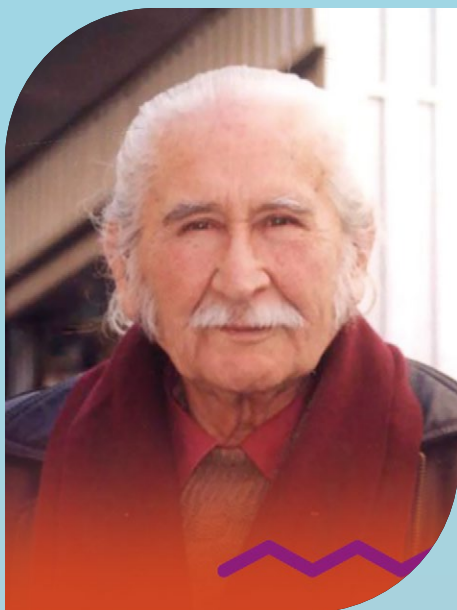
La Galería-Taller está dedicada y lleva el nombre de Marco Quispe, quien k'arapampeaba sus memorias de vivir en El Alto. El autor del libro “De Ch'usa Marka a Jach'a Marka”, que narra la transformación de un pueblo vacío a un pueblo grande. En este libro, Marco Quispe comparte pequeñas historias

contadas desde el alma misma de El Alto, contribuyendo así a la construcción de la historia de esta ciudad desde el protagonismo de sus vecinos y vecinas. La voz de Marco Quispe resonó en Radio Pachamama de manera destacada el 11 de octubre de 2003. En medio de sonidos de disparos de armas de fuego y gritos, transmitió en directo lo que aconteció con el paso del ejército y el llamado “Convoy de la Muerte” por la avenida 6 de marzo de El Alto, en lo que después se conocería como la “Masacre de Octubre Negro”.

Un destacado referente del periodismo alteño, falleció en agosto de 2020. Su legado perdura en la memoria colectiva de El Alto y en las acciones que impulsó en diversos distritos de esta urbe. Su labor consistió en plasmar la voz de quienes habitan la ciudad, permitiendo que sean los protagonistas de la construcción de su propia historia. Su pasión por la radio se manifestó en su programa “Jach’as”, donde intentó construir nuevos imaginarios sobre El Alto. Desde el encuentro con el vecino, el actor, el chofer y los colectivos/grupos que emergen desde y para El Alto.

“Ante el vacío del pueblo que deje, encuentre una razón de vida y de ser en El Alto, creo que muchos migrantes que hemos venido de diferentes lugares del país, con los años, nos hemos apropiado de El Alto, y para mí, El Alto es eso: Es el pueblo de los pueblos”





Antonio Paredes Candia.

Escritor e investigador, aportó a la literatura boliviana desde sus obras de mitos, leyendas, cuentos y tradiciones, con investigaciones sobre personajes, costumbres y supersticiones de la cotidianidad paceña y alteña. Estudió en el Colegio Ayacucho de su ciudad natal y en el Sagrado Corazón de Sucre. Más tarde, abandonó sus estudios universitarios para dedicarse a viajar por el país. Paredes Candía recopilaba información acerca de cualquier aspecto de la cultura boliviana: la gastronomía, la literatura oral, las danzas y las costumbres y creencias. Paredes legó todo este material a la ciudad de El Alto, situada a tan solo catorce kilómetros de la capital, y a la que el autor dedicó los últimos años de su vida. Fue enterrado en esa misma ciudad, en el patio del museo que lleva su nombre.

Reconociendo su labor y aporte a la literatura, nombramos a la plaza principal de la feria como “Antonio Paredes Candia”, en honor al librero ambulante que fundó la Editorial Isla (1951) y la Sociedad Boliviana de Bibliografía (1968), y gestionó la Asociación de Libreros que lleva su nombre. Además de realizar sus estudios, solía representar en las plazas de los pueblos que visitaba una adaptación de alguna obra clásica o alguna de sus propias obras, con su compañía de títeres: El Kusillo

Uno de sus principales objetivos siempre fue la promoción de la lectura.





Crispín Portugal Chávez 'El Torcido'

"El alteño no puede entenderse, ni comprenderse, si no es a través de la mitología andina, que sin darse cuenta la manifiesta cada día y la digiere cada día"

Escritor, cuentista, promotor cultural, editor y cartonero alteño. Vivió en Villa Adela y estudió literatura en la Universidad Mayor de San Andrés. Fue parte del colectivo literario de jóvenes alteños y alteñas llamado "Los Nadies". Junto a Roberto Cáceres y Darío Luna, fundó la primera editorial cartonera de Bolivia: Yerba Mala Cartonera. Este proyecto vigente busca intervenir creativamente en el espacio cultural mediante la propuesta de publicaciones de libros manufacturados con cartón reciclado, difundiendo así la producción literaria boliviana y latinoamericana a precios populares. El Espacio de Autores Independientes está dedicado a Crispín Portugal, quien se presentaba como "El Torcido". Publicaba sus cuentos en el suplemento literario del matutino "El Diario". Además, contribuyó con un par de cuentos en un compendio de escritos de cuentos y poesías junto al colectivo "Los Nadies".

Crispín Portugal es el autor de la reconocida novela "Almha la Vengadora", publicada en 2006 por Yerba Mala Cartonera. En esta novela, narra la vida de una "cholita cachascañista". En palabras de Crispín, Almha "expresa un símbolo de reivindicación de la mujer como tal, de la chola paceña, de la cholita alteña, convertida en un símbolo de esperanza" En 2008, un año después de su muerte (julio de 2007), se publica el libro "¡Cago, pues! y Recuerdos de sus Amigos" por la editorial Yerba Mala Cartonera. Este libro póstumo recupera los cuentos inéditos de Crispín Portugal, así como crónicas y testimonios de compañeros y amigos. Constituye un valioso aporte a la construcción de la literatura alteña y paceña. Crispín Portugal replanteó una propuesta "desde arriba", considerando lo que El Alto como ciudad aportaba a la literatura en el retrato de su cotidiano construir. Su literatura se caracterizaba por criticar las estéticas, los temas y los escritores repetidos.



Jornadas Especiales



#8M

Viernes 8 de marzo

Conmemorando las luchas, logros, diversidad y resistencias de las mujeres desde las obras literarias, poemas, investigaciones, testimonios y expresiones artísticas.

Goles y Letras

Un Encuentro de Pasiones

Lunes de 11 de marzo

Un día que fusiona el mundo del fútbol y la literatura. Novelas, poesías, investigaciones, cuentos y proyectos que exploran la influencia del fútbol en nuestra cultura.

Códigos y Letras

Martes de 12 de marzo

Explora el lenguaje de la tecnología y su convergencia con la literatura desde diversas perspectivas.

Apthapi de Libros

Miércoles de 13 de marzo

Es un llamado a compartir y servirse de nuevos mundos literarios. Un día para intercambiar y disfrutar de la escucha literaria.



Jornadas Especiales

Jach'a Marka

Jueves 14 de marzo

Ciudad Cultura Visual, Diseño y Arquitectura Alteña

Exploramos las construcciones identitarias de la ciudad a través de sus expresiones estéticas, desde la manifestación visual de lo cotidiano, hasta sus diversas propuestas artísticas y arquitectónicas.

Tejiendo Letras

Viernes 15 de marzo

Un encuentro con el lenguaje materno a través de la literatura y diversas expresiones.

Puedes encontrar la información de hora y lugar en la programación.



Invitados Internacionales





Damián Andrada

Argentina

Docente e investigador argentino, ha forjado una destacada carrera en el ámbito académico. Nacido el 15 de febrero de 1986, posee una amplia formación que incluye un Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y una Maestría en Ciencias Políticas y Sociología de FLACSO. Su tesis de maestría, titulada “Radiografía del cacerolazo del 25 de marzo de 2008 y análisis de contenido cuali-cuantitativo de la cobertura y el posicionamiento político de los medios de prensa”, evidencia su interés en la comunicación y la política. Además, ha desempeñado roles docentes en la Universidad del Salvador, impartiendo clases sobre periodismo, teoría de la comunicación y educación. Su participación en congresos y jornadas internacionales refleja su compromiso con la investigación y el análisis de temas sociales y políticos en América Latina.



Fernando van de Wyngard

Chile

Fernando van de Wyngard, creador y teórico independiente, nacido en Santiago de Chile en 1959, radica en Bolivia desde octubre de 2011. Su obra poética ha sido ampliamente reconocida. Entre sus principales publicaciones se encuentran los poemarios “Lo que no se dice” y “El libro de las cosas que no se dicen”. Además, ha participado en proyectos interdisciplinarios y su compromiso con la poesía y la literatura se refleja en su labor como editor y autor. Su escritura, profunda y reflexiva, aborda temas universales y personales, conectando con la esencia humana y la búsqueda de significado.



Nuria Ruiz de Viñaspre

España

Nuria Ruiz de Viñaspre, escritora española nacida en Logroño, La Rioja (1969) y residente en Madrid, ha dejado una huella significativa en la literatura española. Sus obras, traducidas a varios idiomas, han encontrado su espacio en revistas literarias como La Otra, Estación Poesía, Revista de Occidente, Turia, La manzana poética, entre otras. Además, ha participado en prestigiosos festivales internacionales de poesía, como el Festival Internacional de Poesía de Moncayo y Cosmopoética. Su trayectoria literaria incluye una serie de poemarios notables, como El mar de los suicidas y otros poemas, Desvaríos subterráneos, La geometría del vientre,



El pez místico, Tablas de carnicero, Órbita cementerio, La zanja (ganador del XII Premio de Poesía César Simón), El temblor y la ráfaga, Células en tránsito, Todo se hará público, Capturaciones, Parte meteorológico, y su más reciente obra, Las abuelas ciegas (ganadora del XXIV Premio de Poesía Nicolás del Hierro). Además, ha colaborado en proyectos relacionados con la música y la literatura, como La cité des dames: música y mujeres en la Edad Media.



Evelin Aixala

España-Uruguay

Lectora y escritora, nació en Barcelona y actualmente reside en Uruguay. Posee un Magíster en Teoría Literaria y Literatura Comparada de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y es Experta en Animación a la Lectura por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Su compromiso con la promoción de la lectura la llevó a coordinar el Plan Nacional de Lectura de Uruguay.

Como mediadora de lectura, Evelyn busca contagiar el deseo de leer y convertirse en esa “casamentera” entre los libros y los lectores. Su proyecto “¿Y SI LEEMOS?” Se basa en la convicción de que un sistema educativo con buenos mediadores transformaría los resultados académicos. A través de talleres, fomenta la lectura como un momento de placer y reflexión.

En su faceta como escritora, Evelyn ha creado cuentos infantiles que encantan a los más pequeños. Su pasión por los libros y la escritura se remonta a su infancia, cuando recibió su primer libro de cuentos de Andersen. A lo largo de su trayectoria, ha contribuido significativamente al mundo de la literatura y la educación lingüística en Uruguay, algunos de sus libros notables incluyen: “El misterio de la casa de los espejos”: Una emocionante aventura llena de enigmas y secretos. “El viaje de las palabras”: Un cuento que celebra la magia de las palabras y la imaginación. “El tesoro de la abuela”: Una historia que resalta la importancia de la tradición oral y la conexión intergeneracional.



Stéphane Chaumet

Francia

Destacado poeta y escritor francés, nació en Dunkerque en 1971. Su obra literaria abarca géneros como la poesía, el relato y la traducción. Además de su labor creativa, Chaumet también se ha desempeñado como editor y traductor de poesía contemporánea en español y latinoamericana, así como de poetas alemanes y persas.



Su poesía, llena de matices y profundidad, ha dejado una huella significativa en la escena literaria. Algunos de sus libros notables incluyen: “Au bonheur des voiles, chroniques syriennes”: Un viaje a través de las crónicas sirias que revela la belleza y la complejidad de la vida cotidiana. “Même pour ne pas vaincre”: Una exploración poética que cuestiona la idea misma de la victoria. “Les cimetières engloutis”: Un libro que sumerge al lector en paisajes emocionales profundos y evocadores. Chaumet también ha participado activamente en festivales de poesía y ha vivido en diversos países de Europa, América Latina, Medio Oriente y Asia



Irène Favier

Francia

Historiadora y miembro del Laboratorio de Investigaciones Históricas Rhône-Alpes (LARHRA, UMR 5190), nació en Dunkerque en 1971. Actualmente, es docente en la Universidad Grenoble-Alpes (UGA), donde se especializa en historia contemporánea extra-europea. Su trayectoria académica incluye enseñanza en el Instituto de Altos Estudios sobre América Latina (IHEAL), la Universidad París 8 y el Polo Ibéro-Americano en Poitiers.

Favier ha dedicado su investigación a la historia de la salud, especialmente la psiquiatría en el Perú durante el siglo XX. Coordinó el proyecto de digitalización de fuentes históricas del Hospital Larco Herrera en Lima. Su enfoque abarca la perspectiva de los médicos, las prácticas enfermeras y la experiencia de los pacientes y sus familias. Además, ha contribuido a la comprensión de la historia social y política de la psiquiatría peruana. Entre sus publicaciones notables se encuentran: “Daniel Rojas. Diario de un interno de medicina”: Una aproximación a la educación médica y al sistema de salud en Lima. “Le boom du caoutchouc”: Un análisis sobre el auge del caucho. “Calamité naturelle, trajectoire historique”: Reflexiones sobre la sociedad peruana en tiempos de epidemia.



Nicolas Richard

Francia

Investigador y antropólogo social, es un científico francés afiliado al Centro Nacional de la Investigación Científica (CNRS). Obtuvo su doctorado en Antropología Social en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) en 2008 y su Habilitación para Dirigir Investigaciones en la Universidad Rennes 2 en 2021. Su investigación se centra en dos regiones geográficas: el Gran Chaco en las tierras bajas americanas y la Puna de Atacama en los Andes meridionales de Sudamérica.

Richard ha dirigido varios proyectos de investigación, incluyendo el proyecto ANR “INTERRUPTIONS” (2022-26) sobre accidentes y disfunciones en territorios extractivos, y el proyecto IRP CNRS “ATACAMA-SHS” (2020-24) sobre ciencias humanas en territorios mineros. Además, ha publicado varios libros relevantes: “Cargar y Descargar en el Desierto de Atacama” (2021), coescrito con Benjamín Ballester Riesco, aborda temas de transporte y economía en el desierto de Atacama. “La Misión de la Máquina. Técnica, Extractivismo y Conversión en las Tierras Bajas Sudamericanas” (2021), coescrito con Zelda Alice Franceschi y Lorena Córdoba, analiza la relación entre tecnología y recursos naturales en Sudamérica. “Capitalismo en las Selvas. Enclaves Industriales en el Chaco y Amazonía Indígenas (1850-1950)” (2015), coescrito con Lorena Córdoba y Federico Bossert, examina la historia de los enclaves industriales en el Chaco y la Amazonía indígena.



Franck Poupeau

Francia

Franck Poupeau, investigador del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) en Francia, es un destacado académico con una amplia trayectoria en las ciencias sociales. Obtuvo su Habilitation à diriger les recherches en Sociología de la Universidad de París I Panthéon-Sorbonne en 2008, con una tesis sobre las estructuras espaciales de las desigualdades. Su investigación se centra en movimientos sociales, teoría social y la obra de Pierre Bourdieu.

Poupeau ha contribuido significativamente al campo del agua y política ambiental. Es autor del libro “Le Partage des eaux”, que propone un enfoque novedoso para abordar las crisis hídricas. Además, ha explorado la escasez de agua en el suroeste de los Estados Unidos y ha analizado la relación entre minería sostenible y participación política en áreas semiáridas.

Como director de la UMI 3157 CNRS/University of Arizona, lidera investigaciones sobre agua, medio ambiente y políticas públicas. También ha desempeñado roles en el Institut français d'études andines (IFEA) en Bolivia y en la revista Actes de la recherche en sciences sociales.



Ruth Vega Puñal

Perú

Ruth Vega Puñal, nacida el 14 de abril de 1971, es una poeta cusqueña de ascendencia quechua y aymara. Su poesía se difunde en redes sociales, revistas y radios online. Ha participado en recitales en su ciudad natal, como Enero en la palabra (2015 y 2016), Señales de Humo (2016) y Tránsito de niebla en Paucartambo (2017). Además, ha realizado lecturas en la Casa de la Literatura Cusqueña. Convencida de que la poesía brota de la tierra húmeda, alimentando al hambriento y arraigándose en nuestras venas, Vega Puñal ha creado una obra que refleja su conexión con la naturaleza y la vida cotidiana.

Entre sus reconocimientos, destaca su participación en el festival de poesía contemporánea “Poesía en Llamas” en la provincia de Paucartambo, Cusco, un evento sin precedentes que congregó a más de 40 poetas nacionales e internacionales. Su poesía aborda temas como la existencia, la resistencia y la conexión con la naturaleza. Algunos de sus libros notables incluyen Origen, Extinción y Resistencia.



Pilar Vilcapaza

Perú

Pilar Vilcapaza, nacida en Azángaro en 1990, es una destacada poeta, comunicadora social, gestora cultural y periodista. Su obra literaria se enmarca en el mundo andino, y junto a otras poetas contemporáneas como Lourdes Apari, autora de Apacheta, y las últimas creaciones de Carolina O. Fernández y Teresa Orbegoso, Pilar renueva y mantiene un antiguo legado. En su poesía, busca un diálogo claro con la cosmovisión andina, resemantizando símbolos ancestrales para ofrecer enfoques frescos y profundos.

Uno de sus proyectos más notables es el poemario titulado “Mama Hampi”, donde explora el tema de la curación. En este contexto, la palabra “Hampi” se asocia con la sanación en el mundo andino. A través de rituales, religiosidad y el uso de plantas sagradas como la hoja de coca, el eucalipto y el romero, Pilar Vilcapaza nos sumerge en un tipo sui generis de curación. Los poemas de este proyecto nos informan sobre todo el proceso de curación, y la protagonista es una mujer que cura, personificando el eterno femenino. La mezcla de prosa y poesía en su trabajo refleja la fusión entre lo andino y lo occidental, y su voz literaria recupera la mítica del hombre a través de los mitos, leyendas y canciones.

AUTORES Y AUTORAS DE

El Alto

Los autores y autoras que escriben desde El Alto, construyendo propuestas y narrativas que conjugan, pero también tensionan y desencuentran con la literatura convencional, que aportan a la construcción de los imaginarios de la ciudad, de la forma en como la retratan y como esta propone desde su cotidiano reflejos diferentes que alimentan los escritos. En el marco de la feria se presentarán distintos de ellos en diferentes actividades.



Quya Reina



Luli Micelio



Luis Raimundo Quispe



Fher Masi



Oscar Quaquira Ali



Daniel Averanga Montiel



Jaqueline Calatayud



Monica Jimenez



Elvira Zabala



Rodny Montoya



Viernes 8 de marzo



Día 1

Actividades
destacadas



Presentaciones
artísticas



Jornadas
Especiales

#8M | E



ESPACIO AGAR DELÓS

NIVEL 1

E 10:30

Encuentro con la Autora:

Mariana Ruiz

Organiza:

Grupo Editorial LA HOGUERA

Mariana Ruiz Romero, escritora boliviana, autora de la saga de cuentos infantiles UMA, su obra literaria es reconocida por su creatividad y calidad narrativa inspirada en la cultura, costumbres y tradiciones bolivianas.

11:30

Conferencia:

Caos y conmoción social. ¿Qué está pasando en Ecuador? Problemática ecuatoriana coyuntura 2024.

Expone:

Alejandra Collaguazo (Ecuador)

E 14:00

Conversatorio:

Warmis de Luz

Participan:

Viviana Mamani Cori, Paola Quispe Quispe, Fabiola Mendoza Susaño, Cintia Pari Paja, Emily Jurado Mamani, Oly Huanca Marca. Gabu Rodríguez Coro, Maria Luisa Casilla Rengel, Giscel Montoya y Paola Anahi Guachalla Valeriano

Organizan:

Colectivo "Warmis de Luz"

E 16:00

Conferencia:

"Warmis alteñas en el puesto de la vida" Testimonios económicos y políticos de las mujeres del comercio minorista en la ciudad de El Alto. 2011. Gregoria Apaza.

Expone:

Lic. David C. Quispe Alvarado

Organiza:

U.P.E.A.

E 17:00

Ponencia:

Martha Garay Tarqui, "una camioneta de cerveza y estuco"

Expone:

Lucila Criales

Organiza:

THOA - Taller de Historia Oral Andina

E 18:00

Ponencia:

Testimonios de Mujeres Heroicas de El Alto

Expone:

Milka Arteaga

Organiza:

THOA - Taller de Historia Oral Andina

E 19:00

Lecturas:

Poesía

Participa:

Saywa Yapuchura Sarmiento

Organiza:

Camara Departamental del Libro de La Paz / Colectivo Trueque poético

E 19:30

Conversatorio:

Warmis, Guardianas del Agua

Participan:

Paola Quispe, Marco Nordgren, Dulce Chazaro, Ximena Huallpa Maria Teresa Aquise, Olga Pajsi

Modera:

Maria Jhoselyn Tambo

Organizan:

REDAMPIC, Red de Monitoreo y Defensa de los Derechos Ambientales y Derechos de los Pueblos Indígenas y Comunidades Afrobolivianas en Bolivia





SALA GREGORIA APAZA

NIVEL 1



16:00

Conversatorio:

Escritoras alteñas, aproximaciones y distanciamientos

Participan:

Quya Reyna, Jaqueline Calatayud, Mónica Jiménez, Elvira Zabala

Organiza:

Centro Cultural de España en La Paz

17:00

“ENCUENTRO INTERNACIONAL” “ALTO POESÍA”

Conversatorio: Poesía y Oralidad, un diálogo recuperado

Participan:

Ruth Vega Puñal (Perú) Elías Caurey (Bolivia)

Modera:

Juan Murillo Dencker

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz / Colectivo Trueque Poético.

18:00

“Presentación del libro:

Trenes y Memorias: El Legado del Ferrocarril de Guaqui

Autor:

Carlos Ángel Huallpara Loza (ed.)

Organizan:

Asociación de Representantes de Museos Comunitarios Qhapaq Ñan Bolivia (ASEROMUC)



19:00

Presentación del Libro:

Y llegará la paz

Autor: Oscar Quaquirá Ali

Organiza:

Editorial 3600

20:00

Presentación del Libro:

“ECHAWASI” escritos en homenaje a El Alto.

Presenta:

Editorial Nina Katari

Organiza:

GAMEA

ESPACIO WILLY FLORES

NIVEL 2



11:30

Conversatorio:

Encuentro de Lideresas “DE MUJER A MUJER” y declaratoria del “Año defensorial de las Mujeres”

Participan:

Pedro Callisaya, Defensor del Pueblo

Organiza:

Defensoría del Pueblo



15:00

TEATRO

Obra:

La importancia del perdón”, “juntos podemos”

Presentan:

Centro Cultural Sisa Katari

Organiza:

GAMEA



15:15

TEATRO

Obra:

La Victoria de El Alto

Presentan:

Tawayapu - Movimiento Artístico

Organiza:

Camara Departamental del Libro de La Paz



16:00

Lectura:

Crónicas en Vivo “El color de las ovejas negras. Crónica de un parricidio”, de Cecilia Lanza Lobo.

Participan:

Cecilia Lanza Lobo (Guión y dirección) Marcelo Loza (Sonido), Valeria Moeller, César Antezana, Mabel Franco (Voces) Gloria Ardaya (Participación especial)

Organizan:

Revista Rascacielos publicaciones / Librería Sólo libros-El Pasillo”

17:30

“TRABAJO Y AUTONOMÍA, SIN ROSAS EN ESTE DÍA

Conversatorio:

La violencia laboral y el reconocimiento del cuidado como trabajo





Participan:

Las CONTEXTATARIAS “El junte de las Gregorias”

Danza:

Manual de cuidados

Intérpretes:

María Elena Filomeno, Carolina Morón

Presentación:

canción “Escúchame Gritar tan libre”

Intérpretes: grupo musical FETICHE

Organiza:

Centro de Promoción de la Mujer Gregoria Apaza

CURSOS Y TALLERES



10:00

AUDIENCIA INFANTIL

Taller:

“Feminiflor” Taller para niñas de expresión escrita para el periodismo del futuro.

Facilita:

UTAMA comunidad de lectura.

Lugar:

Sala-Gregoria Apaza

Organiza:

Centro Cultural de España en La Paz

14:00

Taller de Narración Oral desde la Perspectiva Alteña

Facilitan:

Salvador Ulises Ticona Mamani, Víctor Enrique Ticona Mamani, Cristal Wara Ticona, Vicente Paul Ticona Ticona

Lugar:

Sala Gregoria Apaza

Organización:

Red Tetramisión y Escuela Comunal Mamá Pacha”



15:00

AUDIENCIA INFANTIL

Taller:

El sol en nuestras palabras” poesía para niños

Facilita:

Valeria Sandi

Dirigido a:

Niños y niñas de 8 a 12 años

Lugar:

Sala-Gregoria Apaza

Organiza:

Colectivo Trueque Poético”



19:30

“ENCUENTRO INTERNACIONAL “ALTO POESÍA””

Mesa de lenguas indígenas

Participan:

Elvira Espejo, Elías Caurey (Bolivia), Ruth Vega Puñal, Pilar Vilcapaza (Perú)

Mesa de poetas de El Alto y La Paz

Participan:

Fher Massi, Ali Céspedes, Juan Pablo Vargas Rollano, Jesús Lazcano, Eduardo Álvarez, Joan Villanueva, Luli Micelio

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz / Colectivo Trueque Poético.”

OTROS ESPACIOS



14:00

FRANCIA - PAÍS INVITADO

Promoción de los libros: La obra de Leïla Slimani y Olivier Guez

Organizan:

Embajada de Francia / Baúl del Libro.

Lugar:

Stand de Francia



Sábado 9 de marzo



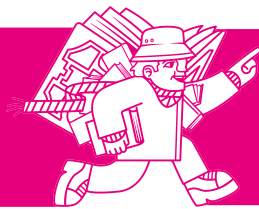
Día 2

Actividades
destacadas



Presentaciones
artísticas





ESPACIO AGAR DELOS

NIVEL 1

15:00

Conversatorio:

Hablemos del microcuento en Bolivia: una destreza de los artesanos de la palabra

Participan:

Rodrigo Villegas, Rodrigo Urquiola, Ariadne Ávila y Daniel Averanga (Participantes) Ernesto LCF (Moderador)

Organiza:

Una Palabra



16:00

MÚSICA

JUTIR SAPHIMPI

Artista:

Nación Rap

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz"

17:00

Presentación del libro:

El fin de los días que conocimos

Autor:

Fabrizio Callapa

Organiza:

Editorial Pasanaku (Sucre)

18:00

Presentación de publicaciones:

Cuadernos de reflexión N.º 1: Pensando en los estados ancestrales del Abya Yala. Cuadernos de reflexión N.º 2: Principales rasgos del Estado Plurinacional

Expone:

Germán Guaygua.

Organiza:

CIS-Centro de Investigaciones Sociocomunitarias

19:00

"ENCUENTRO INTERNACIONAL "ALTO POESÍA"

Mesa de poetas emergentes

Participan:

Amelie Viscarra, Yessika Temo, Noemi Gonzales

Mesa de poetas nacionales

Participan:

Cesar Antezana, Joan Villanueva, Edgar Soliz Guzmán, Juan Carlos Ramiro Quiroga, Montserrat Fernández, Felman Ruiz, Cecilia Terrazas, Fernando Van de Wyngard (Chile)

Organiza: Cámara Departamental del Libro de La Paz/Colectivo Trueque Poético



20:00

Presentación del Libro:

Gabriela se dice de tres formas

Autor:

Juan Pablo Vargas Rollano

Presentación del libro: Pompeya

Autor:

Pedro Mena (México)

Organiza:

Editorial Almatroste

SALA GREGORIA APAZA

NIVEL 1

14:00

Presentación de Libro:

AYMAR JAYPU ARUMA

Presenta:

Centro Pedagógico Quilca Uta

Organiza:

GAMEA

15:00

AUDIENCIA INFANTIL

Conversatorio:

Club de lectura Infantil CCELP, Equidad de Género

Facilita:

Cesar Antezana / Flavia Lima y el Colectivo Almatroste

Organiza:

Centro Cultural de España en La Paz



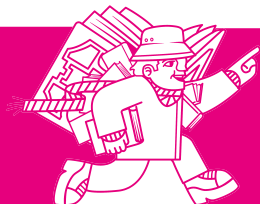
18:00

ENCUENTRO INTERNACIONAL "ALTO POESIA

Conversatorio:

El Alto y La Paz, la ciudad y sus poéticas



**Participan:**

Quya Reyna, Cesar Antezana y Rodny Montoya

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz/
Colectivo Trueque Poético

19:00

Presentación de libro:

“Conceptos fundamentales para las luchas feministas” adaptación gráfica de “Calibán y la Bruja” de Silvia Federici.

Autora:

Danitz Luna Tapia

Organiza:

Mujeres Creando

20:00

Conferencia:

La abundancia y la carencia en El Alto. Una reflexión estética.

Exponen:

Claribel Arandía (U.P.E.A.), Ivan Lopez (ABAP) y Gilberto Rodriguez (CAF)

Organiza:

Colegio Abierto de Filosofía

ESPACIO
WILLY
FLORES

NIVEL 2



13:00

Presentación del libro: COCANI. Más allá de la Morenada Central.

Autor:

Diego Echevers Torrez

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz, Pasantes del Centenario de la Morenada Central Oruro, Fundada por la Comunidad Cocani, Echevers Estudio y El Gato Rojo Editorial.

16:00

Conversatorio:

Pensar las escrituras desobedientes

Participan:

Quya Reina y Mónica Velásquez Guzmán

Modera:

Paola Bacherer

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz



17:00

Presentación de libro:

“Ancestros” y “La ruta de la rata”

Organizan:

Embajada de Francia / Editorial El Cuervo



18:00

Conversatorio del libro: Laberinto de la Soledad

Participa:

Lourdes Reynaga

Organiza:

Embajada de México

19:00

Conferencia:

Los libros son de todos, una biblioteca única

Expone:

Carlos Javier Saravia Tapia

Organiza:

Biblioteca Los libros son de todos-taqpachaw taqinki



20:00

REPRESENTACIÓN

Teatralización del libro “Ciudad Apacheta” de Quispe Flores

Teatraliza:

Raimundo Quispe Flores

Organiza:

Editorial Sobras Selectas

OTROS
ESPACIOS

11:00

FRANCIA - PAÍS INVITADO

Clases flash de francés

Lugar:

Sede de la Alianza francesa en El Alto.

Organiza:

Embajada de Francia/Alianza Francesa



15:00

FRANCIA - PAÍS INVITADO

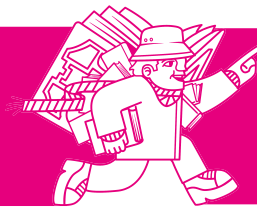
Encuentro con el escritor:

Stéphane Chaumet

Organizan:

Embajada de Francia / Cámara Departamental del Libro de La Paz





11:00

ESPECTÁCULO

Música y Danza:

Entrada de la Morenada Central Oruro, Fundada por la Comunidad Cocani.

Recorrido:

Estación del Teleférico Morado "6 de marzo" - Terminal Metropolitana de El Alto

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz, Pasantes del Centenario de la Morenada Central Oruro, Fundada por la comunidad Cocani.

CURSOS Y TALLERES

15:00 a 18:00

Taller:

El Alto, ciudad vibrante

Facilitadores:

Jaime Guzmán (GRABADO), Yarmila Laura Montes (CERAMICA), Braulio condori (DIBUJO)

Lugar:

Galería - taller "Marco Quispe" (Nivel 2)

Organiza:

ABAP El Alto

17:00

Taller:

Estrategias didácticas para el fomento de la lectura en el aula

Facilitador:

Lic. Daniel Averanga Montiel

Organiza:

Grupo Editorial LA HOGUERA



Domingo 10 de marzo



Día 3

Actividades
destacadas



Presentaciones
artísticas





ESPACIO AGAR DELÓS

NIVEL 1

10:30 a 13:00

Conferencias y Demostraciones:

La esgrima Medieval; Flechas y fieras - la arquería tradicional como arte de guerra; Turismo literario y cinematográfico: El caso de El Señor de los Anillos.

Participan:

Alejandro Galarza, Franco Gisbert y Rowina Vargas

Organiza:

Club J.R.R. Tolkien Bolivia

14:00

Conferencias:

De la Comarca a Mordor:

Un viaje inesperado por los videojuegos inspirados en el Señor de los Anillos y el Hobbit; Conferencia sobre los videojuegos inspirados en el mundo de Tolkien; Los Dragones en la Tierra Media; Tolkien el Legado Fantástico: El padre de la alta fantasía en la literatura universal.

Participan:

Elizabeth Clement Lily G, Dan Lazcano, Aaron Gálvez

Organiza:

Club J.R.R. Tolkien Bolivia

16:00

Presentación de folleto facsímil

Apuntes cronológicos de la campaña emprendida sobre el Sud por el Ejército Libertador al mando de S. E. el General Isidoro Belzu de Juan Ramón Muñoz, 1848.

Organiza:

Editorial Perry Lee

17:00

Conversatorio:

Liberalismo: Pasado y Presente en Bolivia

Participan:

Erika J. Rivera, Esteban Eduardo Burgoa Cardozo

Organiza:

Generación Bicentenario

18:00

Presentación del libro:

Pensar El Alto "Tiwanaku moderno"

Presentan:

Guido Alejo (Arquitecto), Carlos Revilla (Antropólogo), Rebeca Torrez (Socióloga), Breseida Nina Quispe (Coordinadora de la Editorial Nina Katari)

Organiza:

Editorial Nina Katari"



19:00

TÍTERES

Obra:

Choloman y el pirata

Autores:

Alexia y Bayardo Loredó Cárdenas

Grupo:

Titeres Elwaky (Cochabamba)

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz

SALA GREGORIA APAZA

NIVEL 1

14:00

Charla:

La importancia del análisis crítico del discurso

Expone: José Dúran

Organiza:

Movimiento Cultural Boliviano Ulupika

15:00

Presentación del libro:

La Equis (2da edición)

Autor:

Raimundo Quispe Flores

Organiza:

GAMEA



16:00

FRANCIA - INVITADO INTERNACIONAL

Encuentro con el Autor:

Stéphane Chaumet y poetas bolivianos

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz/
Colectivo Trueque Poético





17:00

Presentación del libro:

Contra viento y marea. Nacimiento, auge y cierre de Página Siete

Presentan:

Isabel Mercado, Raúl Peñaranda, Juan Carlos Salazar y Mery Vaca.

18:00

Presentación del libro:

Indianismo y Katarismo

Presenta:

Editorial Sisa Katari

Organiza:

GAMEA

19:00

Conferencia:

¿Existe libre mercado en la ciudad del El Alto?

Expone:

Diego Rada (El Alto) y Oscar Tomianovic (Santa Cruz)

Organiza:

Colegio Abierto de Filosofía



16:00

FOTOGRAFÍA

Conferencia:

Desde el lente boliviano alemán las fotografías de Georg Stege: Digitalización y catalogación de su archivo

Presenta:

Cristina Machicado / Fundación Flavio Machicado

Organiza:

Centro Cultural de España en La Paz



17:00

MÚSICA

Concierto:

Orquesta de charangos

Organiza:

GAMEA / Cámara Departamental del Libro de La Paz



18:00

INVITADA INTERNACIONAL

Presentación del libro:

Las abuelas ciegas. Editorial Arlequín (México)

Autora:

Nuria Ruiz de Viñaspre (España)

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz con el apoyo del programa PICE de AC/E



19:00

ENCUENTRO INTERNACIONAL

“ALTO POESÍA”

Mesa:

Poetas Internacionales

Participan:

Nuria Ruiz de Viñaspre (España), Javier Domingo Aruquipa, Nikola Gutiérrez-Castaño (Colombia), Micaela Mendoza, Jorge Campero, Reri Maldonado, Vadik Barrón

Organizan:

Cámara Departamental del Libro de La Paz/ Colectivo Trueque Poético

ESPACIO
WILLY
FLORES
NIVEL 2



14:00

MÚSICA

Concierto:

Vadik Barrón



15:00

TÍTERES

Obra:

Choloman y el pirata

Autores:

Alexia y Bayardo Loredo Cárdenas

Grupo:

Titeres Elwaky (Cochabamba)

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz





OTROS ESPACIOS

11:00

FRANCIA - PAÍS INVITADO

Lectura:

El Principito” en aymara, castellano y frances

Lugar:

Stand de Francia

Organiza:

Embajada de Francia

15:00

Tarot Literario, Oráculo de mujeres autoras

Facilita:

Yara de Ajayu de Luna

Lugar:

Plaza Antonio Paredes Candia.

Organiza:

Centro Cultural de España en La Paz

CURSOS Y TALLERES

18:00 a 20:00

Taller:

Encuadernación Artesanal

Facilita:

Rosmery Chuquimia Ramirez

Lugar:

Galería - taller “Marco Quispe” (Piso 2)

Organiza:

Amta Café Cultural/Biblioteca Crispín Portugal



Lunes 11 de marzo



Día 4

Actividades
destacadas



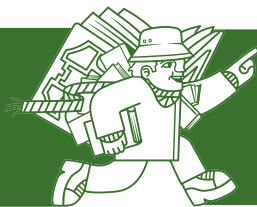
Presentaciones
artísticas



Jornadas
Especiales

Goles
y Letras





ESPACIO AGAR DELÓS

NIVEL 1



16:00

MICRÓFONO ABIERTO

Lectura:

“Narrativas Futboleras” cuentos y poemas futboleros

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz

Convocatoria:

¿Conoces algún cuento, novela o poema que habla de fútbol? Comparte tu pasión leyendo un cuento, poema o capítulo que hable de fútbol.

17:00

Ponencia:

“Nosotras también podemos”

Primera Escuela De Fútbol Femenino Club Deportivo “Mayas-Fem” (El Alto)

Exponen:

Mery Apaza, Patricia de los Santos y Juana Choque

Organiza:

Primera Escuela De Fútbol Femenino Club Deportivo “Mayas-Fem”/Cámara Departamental del Libro de La Paz

SALA GREGORIA APAZA

NIVEL 1

15:00

FRANCIA - PAÍS INVITADO

Conferencia dirigida a los alumnos de las Alianzas Francesas de Bolivia.

Expone:

Stéphane Chaumet

Organiza:

Embajada de Francia

16:00

Revolución Obrera en Bolivia 1952

Expone:

Javo Ferreira
Eduardo Molina

Instituto de Pensamiento Socialista (IPS)

17:00

Presentación de libro:

Breve cronología de los hechos de Senkata

Participan:

Asociación de viudas, huérfanos, heridos y torturados de la “Masacre de Senkata”

Organizan:

GAMEA



18:00

FRANCIA - PAÍS INVITADO

Conferencia:

Apertura del Ciclo IFEA y los métodos de publicación de investigaciones

Expone:

Irène Favier

Organiza:

Embajada de Francia

19:00

Conferencia:

Etnicismo y pluriculturalidad. Análisis de la conflictividad social en la ciudad de El Alto

Participan:

Victor Hugo Vega Camacho, Eynar Rosso e Ignacio Vera de Rada

Organiza:

Colegio Abierto de Filosofía

ESPACIO WILLY FLORES

NIVEL 2



16:00

PRESENTACIÓN

Danza:

Cuadro “Jach´a tata Danzante”

Artista:

Escuela Municipal de Arte de El Alto

Organiza:

GAMEA





17:00

Presentación del libro:

Wara Wara Jawira

Organiza:

Colectivo Miko art Gallery”



18:00

Conversatorio:

El Otro Fútbol:

El fenómeno del Fútbol en El Alto

Participa:

Oswaldo Calatayud Criales

Organiza:

Biblioteca Stronguista I.A.M.



19:00

Presentación de Libro:

Always Ready “90 años Con la banda roja en el corazón”

Participan:

Los Autores

Organiza:

La Biblioteca del Fútbol de Iván Aguilar Murguía

OTROS ESPACIOS

14:30

Taller:

Vencedoras” Circuito de entrenamiento de fútbol para niñas.

Facilita:

Mery Apaza y el club “Mayas-Fem”]

Lugar:

Patio Antonio Paredes Candia

Organiza:

Primera Escuela De Fútbol Femenino Club Deportivo “Mayas-Fem”

CURSOS Y TALLERES

15:00 a 16:00

Taller:

Como tener superhéroes en tu aula

Facilita:

Pamela Galarza Torrico

Lugar:

Espacio Agar Delós

Organiza:

El taller de juegos

18:00

Curso:

Diseño de la imagen y branding personal para la proyección de nuevos escritores bolivianos

Facilita:

Mgr.Yelka Aguilera Santos

Lugar:

Espacio Agar Delós

Organiza:

Consultora Boliviana en Co



Martes 12 de marzo



Día 5

Actividades
destacadas



Presentaciones
artísticas



Jornadas
Especiales

Códigos
y Letras





ESPACIO AGAR DELÓS

NIVEL 1

15:00

Conferencia: La aviación nacional como pilar para el desarrollo del El Alto

Expone:

Xavier Loza



16:00

Conferencia: Investigaciones científicas

Exponen:

Investigadores de la Dicyt U.P.E.A.

Organiza:

Relaciones Públicas y Dicyt U.P.E.A.

17:00

Conferencia: Derechos de pueblos indígenas vulnerables, derechos urgentes

Expone:

Maritza Salazar Vargas

Organiza:

Kausajrumis

18:00

Presentación del libro:

El último bastión Ciudad Satélite

Autores:

Victor Vega Camacho y otros

SALA GREGORIA APAZA

NIVEL 1

14:00

Presentación del Libro:

Dibujar la figura humana. Estudio de la Anatomía artística

Autor:

Roly Huanca Huari

Demostración:

Dibujar la figura humana

Organiza:

Carrera de Artes U.P.E.A.”

16:00

Conversatorio:

Cómo crear personajes y espacio en el cuento y novela

Expone:

Marcelo Martínez (Ganador del Premio Nal de Literatura Juvenil el 2015 y el 2017)

Organiza:

Editorial Santillana

18:00

FRANCIA - PAÍS INVITADO

Conferencia sobre el libro:

“Mala guerra”. Los indígenas en la guerra del Chaco (1932-1935)”

Expone:

Nicolas Richard

Organiza:

Embajada de Francia

ESPACIO WILLY FLORES

NIVEL 2



16:00

PRESENTACIÓN

Danza:

Cuadro “Octubre Negro”

Artista:

Escuela Municipal de Arte de El Alto

Organiza:

GAMEA



16:30

PRESENTACIÓN

Música:

La Natural Esencia

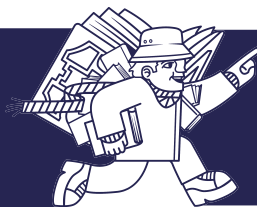
Artista:

El Consorcio

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz





17:00

Conferencia:

Inteligencia Artificial con Gemini de Google

Participa:

Comunidad GDG La Paz

Organiza:

Google Developers La Paz



18:00

PRESENTACIÓN

Música:

Ensamble "Aires Indios"

Organiza:

Camara Departamental del Libro de La Paz



19:00

MÚSICA

Concierto:

Armadura

Organiza:

GAMEA / Camara Departamental del Libro de La Paz

OTROS ESPACIOS

15:00

FRANCIA - PAÍS INVITADO

Lectura:

El Principito" en aymara, castellano y frances

Lugar:

Alianza Francesa de El Alto

Organiza:

Embajada de Francia



14:00 a 20:00

EXPOSICIÓN

Recreación de retratos con Inteligencia Artificial

Organiza:

Lucian de Silentio



Miércoles 13^{de} marzo



Día 6

Actividades
destacadas



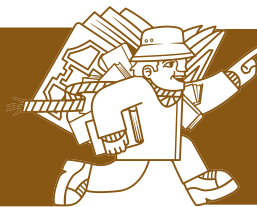
Presentaciones
artísticas



Jornadas
Especiales

Apthapi
de
Libros





ESPACIO AGAR DELÓS

NIVEL 1

15:00

Conferencia:

Editorial indígena en Argentina

Expone:

Ernesto Andrés Vázquez

Organiza: Chakana ediciones



16:00

MICRÓFONO ABIERTO

Lectura:

Mi libro favorito” Lectura de fragmentos

Participación Pública

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz

Comparte tu pasión por la literatura en nuestro espacio abierto: lee tu cuento, poesía o fragmento favorito de una novela. Se parte de este “Apthapi de libros” para compartir y servirse.

SALA GREGORIA APAZA

NIVEL 1



18:00

PAÍS INVITADO - FRANCIA

Presentación del libro:

La economía política del sistema agroalimentario boliviano

Autor:

Julio Prudencio

Organiza:

Embajada de Francia

19:00

Presentación del Libro:

El misterio del estido (6ta Edición)

Autor:

Willy Camacho

Organiza:

Editorial 3600

ESPACIO WILLY FLORES

NIVEL 2



16:00

PRESENTACIÓN

Danza:

Cuadro “Condor Ajayu”

Artista:

Escuela Municipal de Arte de El Alto

Organiza:

GAMEA



16:10

PRESENTACIÓN

Música:

Música Nativa

Artista:

Orquesta Plurinacional de Instrumentos Nativos (OPIN)

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz

17:00

PRESENTACIÓN

Danza:

Indias galantes

Artistas:

DANZAindependiente

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz”



17:30

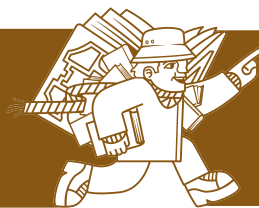
Conferencia:

Doble muerte de Santiago Nasar

Expone:

Cristian Castro Quiñones





19:00

MÚSICA

Música:

El Piano de los Andes

Concierto:

Ruddy Franco

Organiza:

GAMEA / Cámara Departamental del Libro de La Paz

OTROS ESPACIOS

14:00

PAÍS INVITADO

Clases flash de francés

Lugar:

Sede de la Alianza Francesa en El Alto.

Organiza:

Embajada de Francia/Alianza Francesa

18:30

Taller:

Curso básico de puntuación y construcción de un párrafo

Facilita:

Libardo Trisancho

Dirigido a:

Profesores de primaria y secundaria

Lugar:

UCB El Alto. Bloque Scarpellini, Final Av. Cívica n° 79 Cruce Achocalla

Organiza:

Universidad Católica San Pablo

CURSOS Y TALLERES

14:00

Taller de escritura creativa

Literatura fantástica

Facilita:

Mauricio Cuentas C.

Lugar:

Sala Agar Delos

Organiza:

Movimiento Cultural Boliviano Ulupika

14:00 a 16:00

Taller de escritura creativa

Facilita:

Rudy Terceros

Lugar:

Sala Gregoria Apaza

17:00

Taller de escritura creativa

Literatura fantástica

Facilita:

Mauricio Cuentas C.

Lugar:

Sala Gregoria Apaza

Organiza:

Movimiento Cultural Boliviano Ulupika



Jueves 14 de marzo



Día 7

Actividades
destacadas



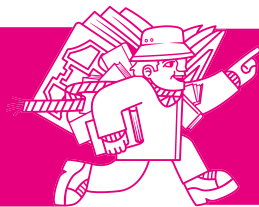
Presentaciones
artísticas



Jornadas
EsPeciales

Jach'a
Marka





ESPACIO AGAR DELÓS

NIVEL 1



15:00

Presentación del Libro:

"1 Arquitectura en Bolivia" y Donación de libros a la Carrera de Arquitectura de la UPEA

Autor:

Santos Winston Miranda Ramos

Presentan:

Santos Winston Miranda Ramos, Carlos Villagómez Paredes

Organiza:

Carrera de Arquitectura U.P.E.A.



16:00

Conferencia:

Arquitecturas Emergentes en El Alto: La arquitectura como materialización de las relaciones sociales

Expone:

Arq. Randolph N. Cárdenas

Organiza:

Carrera de Artes Plásticas U.P.E.A.



17:00

Conferencia:

Anarquitectura: El fenómeno de la arquitectura Andina

Expone:

Oswaldo Calatayud

Organiza:

Fotosíntesis

18:00

Conferencia:

Proyecto educativo. Enseñar a investigar en nivel escolar. Somos constructores

Exponen:

Raúl Mejía Ibañez y Carolina Mejía Téllez.

Organiza:

Autores Nacionales

19:00

Presentación del libro: Cuentos y Poesías desde El Alto

Presentan:

Arte-I-Cultura El Alto, Varios autores

Organiza:

Centro FOCAPACI"

SALA GREGORIA APAZA

NIVEL 1

14:00

Presentación de los libros:

Aymara E Inglés

Presentan:

Docentes de la Carrera de Lingüística e Idiomas

Organiza:

Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Postgrado



15:00

Ponencia:

Construcción de los imaginarios aymaras y creación estética Altea

Expone:

Claribel Arandia

Organiza:

Carrera de Artes Plásticas U.P.E.A.

16:00

FRANCIA - PAÍS INVITADO

Homenaje a Plural Editores por las obras francesas publicadas en español en Bolivia
Organiza: Embajada de Francia

17:00

Presentación del libro:

Yanakuna de Jesus Lara

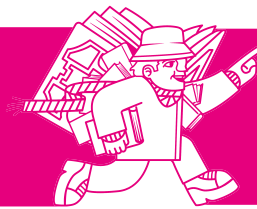
Expone:

Ivan Barba, editor de la Biblioteca del Bicentenario de Bolivia

Organiza:

CIS-Centro de Investigaciones Sociocunitarias





18:00

FRANCIA - PAÍS INVITADO

Conferencia:

Altiplano” de Franck Poupeau, traducido al español

Expone:

José Antonio Quiroga

Organiza:

Embajada de Francia

19:00

Presentación del libro:

Ensayos Reunidos (1931-1940). Carlos Medinaceli

Presentará:

Ximena Soruco

Organiza:

PLURAL EDITORES”

ESPACIO
WILLY
FLORES
NIVEL 2



10:30

Conferencia:

La estética muralista de la U.P.E.A.

Expone:

David H. Morin Robles

Organiza:

Carrera de Artes Plásticas U.P.E.A.

11:30

AUDIENCIA INFANTIL

Proyección audiovisual:

“Trascender La Segunda Tierra”

Producido por:

Ministerio de Justicia y Transparencia Institucional a través del Viceministerio de Transparencia Institucional y Lucha Contra la Corrupción



15:30

Conferencia: Estéticas contemporáneas Alteñas

Expone:

Colectivo “El Alto Aesthetics”

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz

16:30

Presentación del libro:

“Educar para liberar” un diagnóstico participativo sobre Educación Sexual Integral.

Exponen:

Activistas de la campaña “Actúa, detén la violencia” municipios de El Alto y Viacha

Organiza:

Centro de Promoción de la Mujer “Gregoria Apaza” / OXFAM



18:00

Conferencia:

Concepción, diseño y construcción de la Terminal Metropolitana de El Alto

Exponen:

Arq. Brisa Scholz, Arq. Cecilia Scholz, Arq. Juan Carlos Aranibar.

Organizan:

Arquitectonica Estudio y Cámara Departamental del Libro de La Paz.



19:00

Conversatorio:

La labor Bibliotecaria Alteña

Participan:

Colectivo Tawayapu, Espacio Waliki, Sobras Selectas, Biblioteca 16 de Julio, Biblioteca Prefectural, Biblioteca Mururata, Biblioteca Leandro Nina Quispe, Biblioteca Crispin Portugal, Espacios culturales “Ayni cultural El Alto y emigrantes.”

Organiza:

Club de lectura El Alto

OTROS
ESPACIOS

10:30

PAÍS INVITADO

Lectura:

El Principito” en aymara, castellano y frances

Lugar:

Stand de la Embajada de Francia

Organiza:

Embajada de Francia



Viernes 15^{de} marzo



Día 8

Actividades
destacadas



Presentaciones
artísticas



Jornadas
Especiales

Tejiendo
Letras





ESPACIO AGAR DELOS

NIVEL 1

11:00

Encuentro con la autora:

Verónica Linares

Organiza:

Grupo Editorial LA HOGUERA*

Verónica Linares, escritora boliviana de literatura infantil y juvenil. Autora de 11 libros publicados en Bolivia, Perú y México. Cofundadora de la Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil.

12:00

Conferencia:

Diplomado de derecho procesal electrónico legaltech

Organiza:

Universidad Real



14:00

Conferencia:

Aymara con Juegos, espacio para aprender nuestra lengua aymara

Exponen:

Nayra Qhantatayita Bautista y Vidal Usnayo Poma

Organiza:

Comunidad Virtual Aymar Aru Yatiqawi y Kullakita Nayra.



15:00

Ponencia:

Ángeles arcabuceros de Calamarca

Expone:

Estrella Rivas

Organiza:

Carrera de Artes Plásticas U.P.E.A.



16:00

Conversatorio:

Motivando la lectura y escritura en niñas y niños” experiencias y perspectivas.

Participan:

Evelin Aixala (España-Uruguay), Claudia Adriazola (Bolivia) Mariana Ruiz (Bolivia)

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz, con el apoyo de PICE de AC/E, y la colaboración de Ed. Santillana y Academia Boliviana de Literatura Infantil.



17:30

PRESENTACIÓN

Cine:

Ukamau y Ke, Presente y Combativo. (Documental) Dir. Andres Ramirez

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz



19:00

PRESENTACIÓN

Danza:

Danzas Urbanas.

Participan:

Academia de danza “Ajayu Flow”

Organizan:

GAMEA

19:30

Conversatorio:

La lengua Aymara en contacto con el castellano

Expone:

Filomena Nina

Organiza: Taller de Historia Oral Andina (THOA)

SALA GREGORIA APAZA

NIVEL 1



12:30

PAÍS INVITADO-FRANCIA

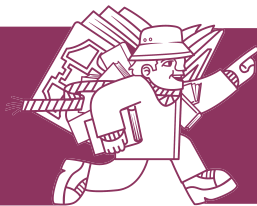
Conferencia virtual con Leila Slimani

Organiza:

Embajada de Francia

Leila Slimani, periodista y escritora franco-marroquí, ganadora del Premio Goncourt en 2016, es conocida por su valiente exploración de temas como la identidad, la sexualidad y la maternidad en sus novelas.





15:00

PAÍS INVITADO-FRANCIA

Conferencia:

Retro futur

Participa:

Cedric Carles

Organiza:

Embajada de Francia

16:00

PAÍS INVITADO-FRANCIA

Presentación de Programas Francófonos de Voluntariado

Organiza:

Embajada de Francia

18:00

Conferencia:

Cómo trabajar con el Centro Cultural de España

Expone:

Juan Sanchez

Organiza:

Centro Cultural de España en La Paz

19:30

Conversatorio:

Narrativas de Terror, devotos del más allá

Participan:

Daniel Averanga, Laura Valentina Saavedra, Salem Arce y Ernesto LCF.

Organiza:

Editorial Lectorscritorus

ESPACIO
WILLY
FLORES

NIVEL 2

14:00

Presentación:

Obra literaria Libny Betancourt

Presenta:

Libny Betancourt Vallejos



15:00

INVITADA INTERNACIONAL - ESPAÑA / URUGUAY

Encuentro con la autora:

Evelyn Aixala

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz con el apoyo de PICE de AC/E

Evelyn Aixalá, magíster en Teoría Literaria y Literatura Comparada; experta en Animación a la Lectura, actualmente es la coordinadora del Plan Nacional de Lectura de Uruguay



16:00

Acto de Reconocimiento:

THOA 40 AÑOS

Ch'alla de la producción del THOA
Akhulli-debate "El aporte del THOA a la memoria colectiva de nuestros pueblos"
Conversatorio Internacional: El THOA y El Alto en el contexto regional

Participa:

Benjamin Dangl (EEUU)

Organiza:

THOA-Taller de Historia Oral Andina

18:00

Conferencia:

La despatriarcalización

Expone:

María Galindo

Organiza:

Mujeres Creando



19:00

PAÍS INVITADO-FRANCIA

Presentación de la investigación:

La vida de los 80s en la ciudad de La Paz después de la dictadura. Investigación de Mario Murillo

Expone:

Hernán Pruden.

Organiza:

Embajada de Francia

20:00

Presentación del libro:

Crónicas antigraedad

Autor:

Jorge Quispe

Organiza:

Editorial 3600"





OTROS ESPACIOS

10:00

PAÍS INVITADO - FRANCIA

Evento francofonía: Donación de libros

Lugar:

Stand de la Embajada de Francia

Organiza:

Embajada de Francia.

CURSOS Y TALLERES

10:00

Taller:

Creación de Juegos de mesa

Facilita:

Sergio Ustarez (El mono lúdico)

Dedicado a:

Estudiantes de colegio.

Lugar:

Sala-Willy Flores

Organiza:

Ludoteca LAB del Centro Cultural de España
La Paz



20:00

Taller:

Aymar Yatiqañani (Aprendamos Aymara)

Facilita:

Elias Ajata

Dirigido a:

Todo Publico

Organiza:

Aymar Yatiqaña"



Sábado 16 de marzo



Día 9

Actividades
destacadas



Presentaciones
artísticas





ESPACIO AGAR DELÓS

NIVEL 1

14:00

Presentación de los libros:

World Women Writers y World Young Writers

Exponen:

Rossemarie Caballero / Guido Subieta

Organiza:

Biblioteca Sol

16:00

Presentación del libro:

De duendes, ángeles y otros demonios (cuentos)

Autora:

Rosario Aquím Chávez

Organiza:

Fundación Enlace y Editorial 3600

17:00

Presentación del libro:

Lingüística Andina y Cultura

Autores:

Mgs. Pedro Velasco Rojas / Lic. Javier Domingo Aruquipa ParedesAutores

Organiza:

Unidad Académica de Viacha, carrera de Lingüística e Idiomas, UMSA"

19:00

Presentación del libro:

Volumen II: 31 mitos y leyendas ilustradas de Bolivia. Varios autores

Participan:

Graficalaca, Muy Waso y Salvador Pomar

Organizan:

Graficalaca, Muy Waso y Salvador Pomar



20:00

Presentación del libro:

"Cuerpos, populacho y escritura". Antología poética de César Antezana Flavia Lima.

Presentan:

Edgar Soliz, Fher Masi, Wara Godoy, Nicolás Ponce, César Antezana, Virginia Ayllón.

Organiza:

Editorial Matabuey"

SALA GREGORIA APAZA

NIVEL 1



11:00

**INVITADA INTERNACIONAL-ESPAÑA/
URUGUAY**

Conversatorio:

Ta, te, ti... ¿qué libro es para mí? charla para docentes y padres.

Expone:

Evelyn Aixala

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz, con el apoyo de PICE de AC/E

Una charla que guía a educadores y padres en la selección consciente de libros para niños. Evelyn Aixalá (Barcelona, 1974), vive en Uruguay. Escritora apasionada y educadora, mediadora y promotora de la lectura. Gestora en el Plan Nacional de Lectura de Uruguay.



14:30

PRESENTACIÓN-AUDIENCIA INFANTIL

Cuentacuentos:

Cuentos viajeros alteños y españoles

Artista:

Cecilia Asturizaga.

Organiza:

Centro Cultural de España en La Paz

16:30

Conversatorio:

Influencia de la cultura aymara en la historieta boliviana

Participan:

Jorge Catacora y Alejandro Barrientos

Organiza:

Centro Cultural de España en La Paz

18:00

Presentación del libro:

Filosofía Occidental y Filosofía Andina

Autor:

H.C.F. Mansilla

Organiza:

Rincón Ediciones y Baul del Libro





19:00

INVITADO INTERNACIONAL - ARGENTINA

Presentación del Libro:

Acá la gente me llama Choco

Autor:

Damián Andrada (Argentina)

Presentan:

Raimundo Quispe Flores, Oscar Martínez y Alexis Arguello

Organiza:

Editorial Sobras Selectas



20:00

PRESENTACIÓN

Cine:

Yarawiku. (Documental) Dir. Fausto Cardenas

Presenta:

María Elena Cárdenas. Directora del Centro Albor Arte y Cultura

Organiza:

ALBOR"

ESPACIO
WILLY
FLORES
NIVEL 2

10:00

AUDIENCIA INFANTIL

Proyección audiovisual:

"Trascender La Segunda Tierra"

14:00

Conferencia:

Conozcamos a la Sociedad de Escritores más Antigua de Bolivia

Participan:

Escritores de SODESBO La Paz, Cochabamba y Santa Cruz

Organiza:

Sociedad de Escritores de Bolivia SODESBO



16:00

PRESENTACIÓN

Poetón Cumbietico

Participan:

Fher Masi, Jose Villanueva, Noemi gonzales, Edgar Soliz y Giovanni Bello

Organiza:

Centro Cultural de España La Paz



18:00

CUENTACUENTOS

Obra:

Palabras moribundas en barquitos de papel

Artista:

Cuentos en las Nubes

Organiza:

Camara Departamental del Libro La Paz

19:00

Presentación del Libro:

Adriana Imprudente y las Polleras Doradas

Autor:

Cristhian Ezequiel Frias

20:00

Conversatorio:

Nueva cartografía y narrativa de la ciudad de El Alto y La Paz: un recorrido por la ciudad a través de la mirada de algunos jóvenes escritores

Participan:

Rodrigo Urquiola, Daniel Averanga, Oscar Coaquira y Raymundo Quispe

Organiza:

Cleverth Cardenas Plaza (Docente Literatura UMSA)

CURSOS Y
TALLERES

16:00 a 18:00

Taller:

Ilustrando cuentos con estampas

Facilita:

Marcelo Javier Cala Paredes

Lugar:

Galería - taller "Marco Quispe" (Piso 2)

Organiza:

Colectivo artístico entintado sueños

15:00

Taller:

El Cuento Cambia con el Amor y el Cuidado de una Familia

Lugar:

Espacio Agar Delós

Organiza:

Aldeas Infantiles SOS Bolivia



Domingo 17^{de} marzo



Día 10 Jikisiñkama

Hasta que nos volvamos a encontrar

Actividades
destacadas



Presentaciones
artísticas





ESPACIO AGAR DE LOS

NIVEL 1

15:30

Conferencia:

La democratización de la cultura

Organiza:

Colectivo Ulupika

16:30

Presentación del libro:

Historietas Andinas, Animales de Abya Yala:
Qullasuyu Ajayunaka

Autores:

Jorge Catacora

Comentan:

Elias Ajata, Brissa Nina, Chuyma Achuya

Organiza:

Editorial Samkasiña



19:00

ESPECTÁCULO

Ricxs changxs:

lecturas de poesía, performance y cumbia

Participan:

Leny Marín Santos, Edgar Solíz Guzmán, Joan Villanueva, Fher Masi, Rery Maldonado, Jesús Lazcano, Noemí Gonzáles (K'ita Wicchu), Juan Carlos Ramiro Quiroga,

Organiza:

Colectiva Imaginaria

SALA GREGORIA APAZA

NIVEL 1

15:00

Conversatorio:

Estrategias para fomentar la lectura

Participan:

Club de Lectura El Alto y club de Lectura La Paz

Organiza:

Centro Cultural de España en La Paz



16:30

Presentación del Libro:

Los caminos del Yarawiku

Autor:

Willy Flores Quispe

Organiza:

ALBOR

ESPACIO WILLY FLORES

NIVEL 2



15:00

PRESENTACIÓN

Danza

Autor:

Taller de Danza Moderna UCB

16:00

Presentación:

Informe del Vivir Bien, Vicepresidencia del Estado Plurinacional

Organiza:

CIS-Centro de Investigaciones Sociocomunitarias

17:00

CEREMONIA DE CLAUSURA Y RECONOCIMIENTOS

Organiza:

Cámara Departamental del Libro de La Paz / Cámara Departamental del Libro



17:30

MÚSICA

Concierto:

Big Band, Nuestra Señora de La Paz

Organiza:

GAMEA





19:00

Presentación del libro:

Vivir muchas veces

Autor:

Gonzalo Llanos

Organiza:

Jaguar Azul Editores

OTROS ESPACIOS

11:00

PRESENTACIÓN

Cuentacuentos:

Maribel Loisa

Organiza:

Embajada de Francia



12:00 a

PRESENTACIÓN

Poesía performada:

Literatura de minibús.

Facilita:

Fher Masi

Lugar:

Recorrido Ingreso principal FILEA-Estación del Teleférico Morado (6 de Marzo)

Organiza:

Centro Cultural de España en La Paz

14:00

Conferencia: Información sobre estudios en Francia

Facilita:

Agente campus de Francia

Lugar:

Stand de la Embajada de Francia

Organiza:

Embajada de Francia

16:00

Jornada Trueque del Libro

Organiza:

GAMEA"

15:00

Susurros, historias en la diversidad

Lugar:

Itinerante por la FILEA

Organiza:

Centro Cultural de España en La Paz

CURSOS Y TALLERES

19:00

Taller:

El kamishibai como recurso para incentivar la lectura

Facilita:

Gabriela Urquieta

Lugar:

Espacio Agar Delós



Exposiciones Instalaciones

Permanentes

Warmis de Luz. Exposición fotográfica / Organiza Colectivo Warmis de Luz (El Alto)

“Querido Toño” Instalación-performance / Organiza Familia Paredes Candia.

Mirar para volar / Exposición fotográfica de Georg Stege / Organiza: CCELP

Muestra fotográfica "Paz en la Paz", en honor al Nobel mexicano Octavio Paz / Organiza: Embajada de México en Bolivia

Chiwiña Cultural / Organiza Carrera de Artes Plásticas UPEA.

Transmutación de Arte / Organiza: MIKO ART Gallery



Encuentro Internacional Alto Poesía

Promueve el fortalecimiento de lazos y el intercambio de experiencias que celebra a 26 voces de Chile, Colombia, Perú, España y Bolivia reunidas del 8 al 10 de marzo en la I Feria Internacional del Libro de El Alto.

- Elvira Espejo
- Amelie Viscarra
- Rery Maldonado Galarza
- Noemi Gonzales
- Ali Cespedes
- Jesus Lazcano
- Micaela Mendoza (Bolivia-Suiza)
- Vadik Barron
- Cesar Antezana
- Jorge Campero
- Monica Velasquez
- Yesikka Temo
- Javier Aruquipa
- Eduardo Alvarez
- Cecilia Terrazas Ruiz
- Edgar Soliz
- Moserrat Fernandez
- Elias Caurey
- Juan Carlos Ramiro
- Juan Pablo Vargas
- Nikola Gutiérrez (Colombia)
- Joan Villanueva
- Luli Micelio
- Nuria Ruiz de Viñaspre (España)
- Fernando Van de Wyngard-Chile
- Ruth Vega Puña (Perú)

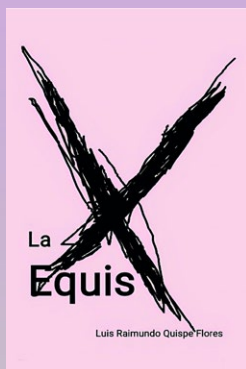


Catálogo

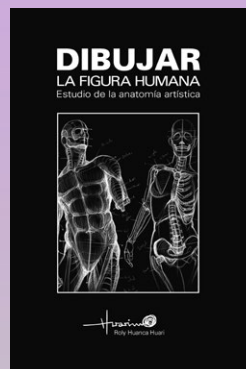
de Libros a presentar



Willy Camacho
El misterio del estado



Luis Raimundo
La Equis



Roly Huanca
Dibujar la figura humana



Nuria Ruiz
Las abuelas ciegas



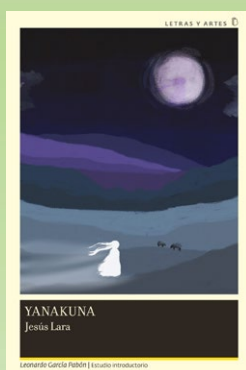
Óscar Coaquira
Y llegará la paz



Julio Peñaloza
Democracia interrumpida



Jorge Quispe
Crónicas Antigravedad



Jesús Lara
Yanakuna

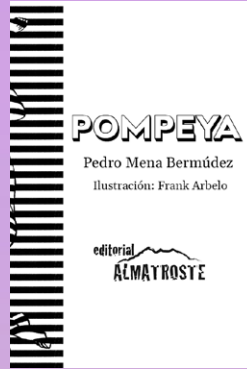


Carlos D. Mesa
Always Ready

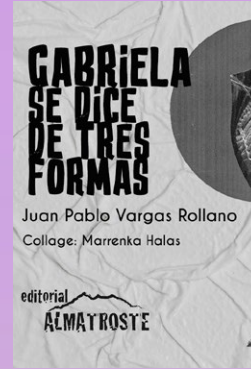




Willy Flores
Los caminos del Yarawiku



Pedro Mena
Pompeya



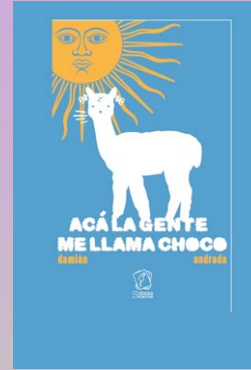
Juan Pablo Vargas
Gabriela se dice de tres formas



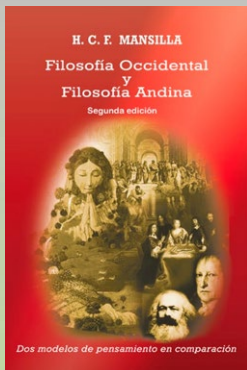
Centro de Investigaciones Sociocomunitarias
Informe del Vivir Bien



Carlos Medinaceli
Ensayos reunidos (1931 - 1940)



Damián Andrada
Acá la gente me llama Choco



H.C.F. Mansilla
Filosofía Occidental y Filosofía Andina



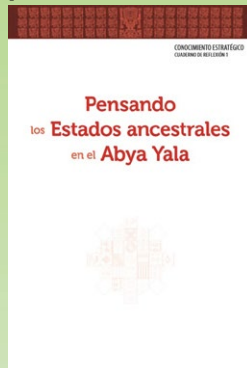
Cristian Ezequiel Frías
Adriana imprudente y las polleras doradas



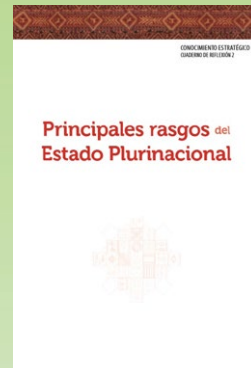
Isabel Mercado; Raúl Peñaranda;
Juan Carlos Salazar; Mery Vaca
Contra viento y marea



Fabricio Callapa
El fin de los días que conocimos



Cuaderno de Reflexión N° 1 CIS



Cuaderno de Reflexión N° 2 CIS

Mapa

Terminal
MetroBolifana
El Alto

NIVEL
3

ESPACIO
CRISPIN
PORTUGAL

AUTORES
INDEPENDIENTES

NIVEL
2

ESPACIO
WILLY
FLORES

PLAZA
ANTONIO
PAREDES CANDIA

GALERIA TALLER
MARCO QUISPE

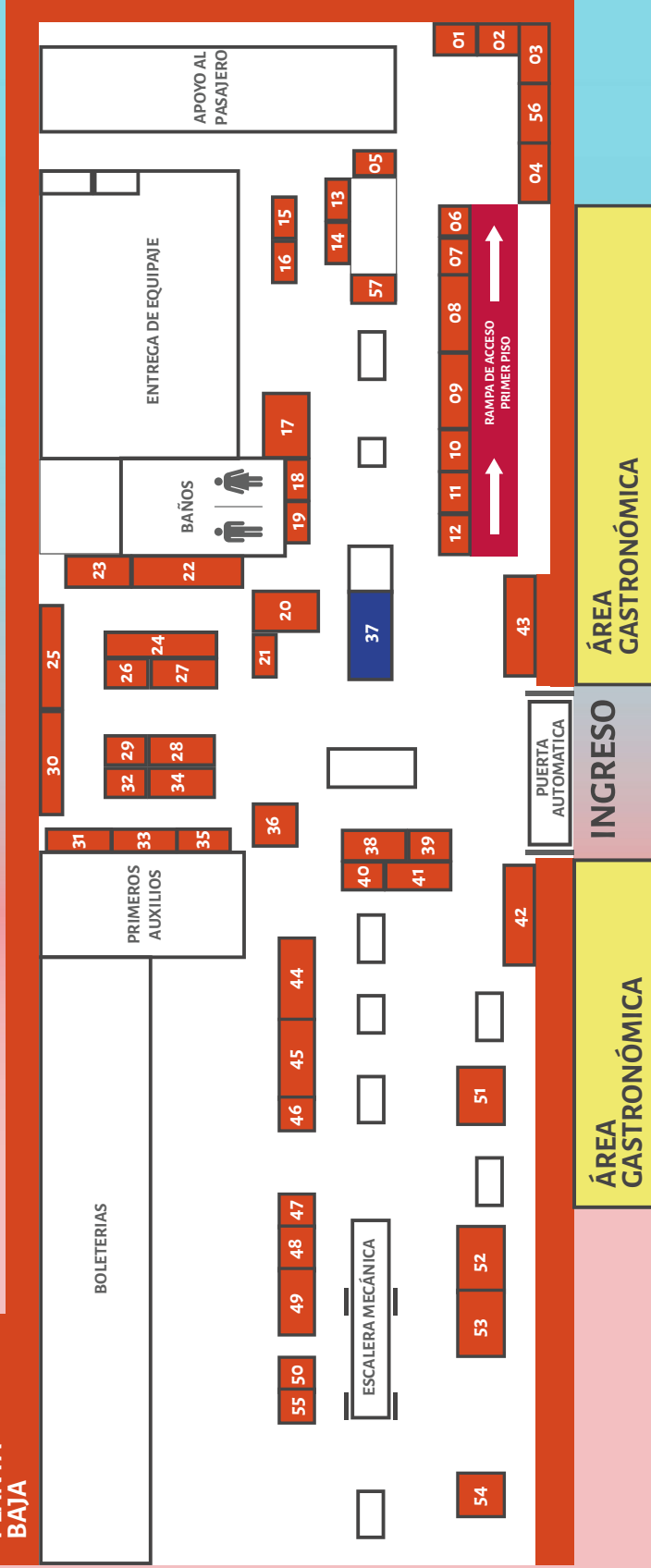
NIVEL
1

ESPACIO
AGAR
DELOS

SALA
GREGORIA
APAZA

ÁREA DE LECTURA INFANTIL
CAFÉ AMTA

PLANTA
BAJA



EDITORIALES, LIBRERÍAS E INSTITUCIONES PARTICIPANTES

1. Corporación Editorial Neotropadagógico - CEN
2. Librolandia
3. Alcohólicos Anónimos
4. DIREMAR
5. Megamentes
6. Mundo Berserker
7. Editorial Don Bosco Bolivia
8. Sociedad Bíblica Boliviana
9. Librería Baúl del Libro
10. Paulinas
11. Mujeres Creando
12. Fundación Xavier Albó
13. Fundación / Paulino Choque
14. All Support
15. Cuentos Felinos y Juegos Creativos
16. Mafalda
17. OCEBOL - Lexus Kids
18. Sobras Selectas Librería Editorial
19. Todo Libros
20. Santillana Ediciones
21. Librería Moonbooks
22. Solo Libros - El Pasillo
23. Pseudogente Editores
24. Librería Editorial Torre
25. Librería Olimpia
26. Grupo Editorial Kipus
27. LITEXSA - Librerías Lectura
28. Librería Editorial Gisbert
29. La Catedral Kids
30. Librería Emanuel

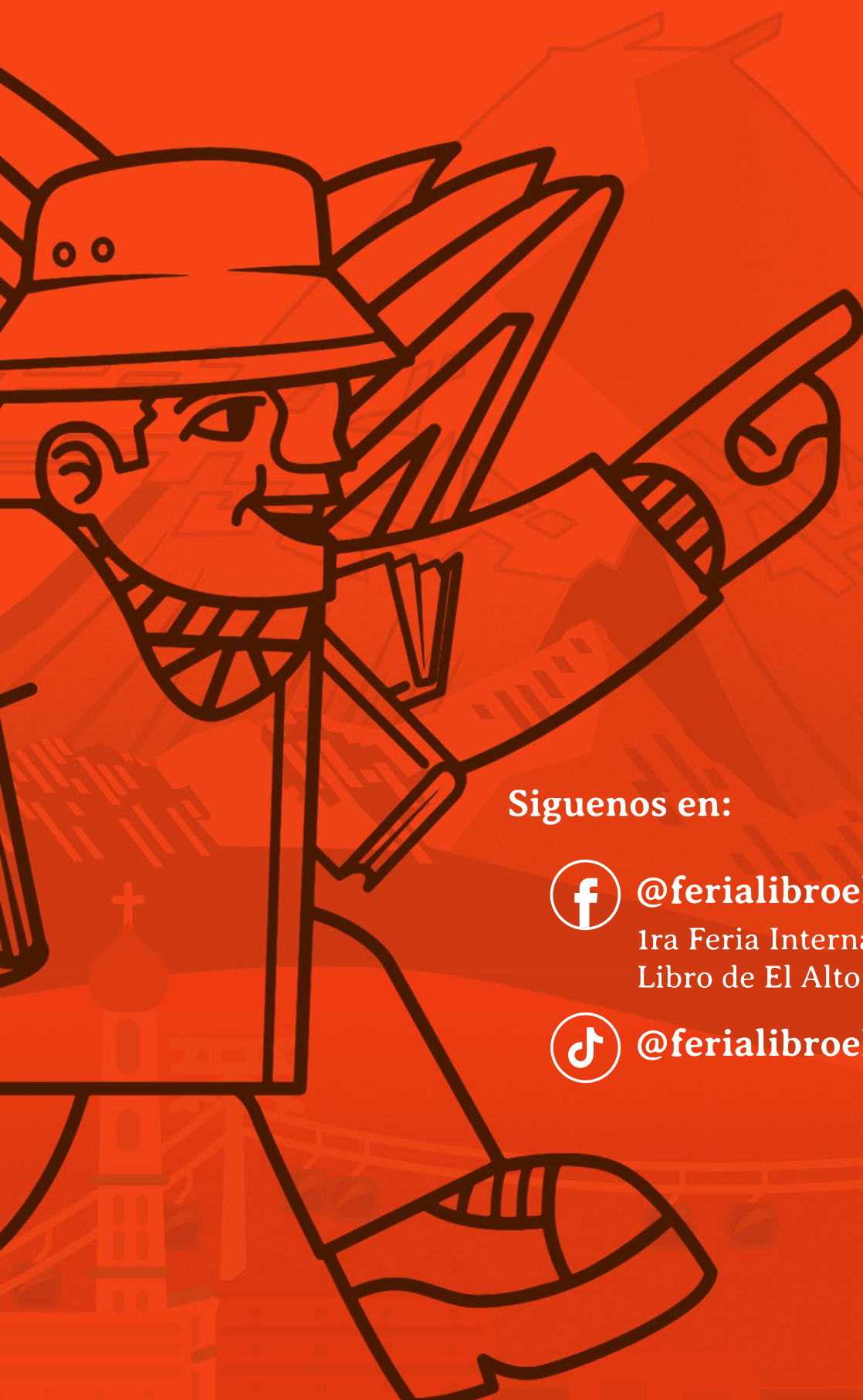
31. Editorial 3600
32. Libros San Andrés
33. Librerías Verbo Divino Bolivia
34. Yachaywasi
35. Grupo Editorial La Hoguera
36. Catedral del Saber
37. República de Francia (País Invitado de Honor)
38. La Vifiteca
39. Gigantes del Libro
40. Armonía

41. La Página Distribuidora de Libros
42. Bancosol S.A.
43. Gobierno Autónomo Municipal de El Alto
44. Pan de Vida
45. Libros y Libros
46. Los Amigos del Libro
47. Lectorium Libros Bolivia
48. Librería Herrera
49. Defensoría del Pueblo
50. Círculo de Escritores y Autores de Bolivia

51. Plural Editores
52. Impuestos Nacionales
53. Vicepresidencia del Estado/ Centro de Investigaciones Sociocomunitarias
54. Fundación Patiño
55. Carrera de Literatura UMSA
56. Jorge Catacora
57. Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia



Retonar
al inicio



Síguenos en:



@ferialibroelalto

1ra Feria Internacional del
Libro de El Alto



@ferialibroelalto

Organizadores:



País invitado de honor:



Auspiciadores:

